
BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA 5^a RASSEGNA CONCORSO

TRA SCUOLE E... TEATRO TRA SCUOLE E... MUSICA

art 1.

APERTURA DEL BANDO

È indetta dal Centro Teatro Don Bosco e dal Comitato Territoriale NOI-Rovigo la **quinta** edizione della rassegna concorso *Tra Scuole e Teatro* e *Tra scuole e Musica* (d'ora in poi Concorso).

art 2.

SCOPO

Scopo del Concorso è la promozione della **pratica teatrale** nelle scuole e tra i gruppi culturali giovanili, nella convinzione che essa sia vitale strumento per la crescita dell'individuo e del cittadino, per lo sviluppo dell'autonomia e per la valorizzazione delle risorse creative degli studenti e della scuola.

È altresì scopo del concorso VALORIZZARE le attività teatrali che si sviluppano e proseguono negli istituti di istruzione secondaria inferiore e superiore grazie al lavoro e alla perseveranza di insegnanti e studenti, molto spesso senza alcun contributo da parte dell'istituzione scolastica stessa. Il festival intende gratificare e far emergere questo lavoro, che è prezioso e importante per la città e per la promozione della cultura teatrale nella Provincia.

art 3.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Gli spettacoli selezionati avranno luogo in orario serale presso due teatri della provincia nel **periodo compreso tra il 24 e il 30 maggio 2010**.

L'iscrizione al festival viene considerata un'ammissione di disponibilità per il periodo di cui sopra. Tutti i concorrenti selezionati sono tenuti ad essere presenti, anche con una minima rappresentanza, alla manifestazione di premiazione prevista per martedì **8 Giugno 2010**

art 4.

CATEGORIE D'ISCRIZIONE

PROSA:

- Istituti di istruzione secondaria inferiore;
- Istituti di istruzione secondaria superiore;
- Gruppi/associazioni (anche non legalmente costituiti) interistituto o extrascolastici in cui l'80% dei partecipanti abbia un'età compresa tra gli 11 e i 25 anni.

MUSICAL/TEATRO MUSICALE:

- Istituti di istruzione secondaria inferiore;
- Istituti di istruzione secondaria superiore;
- Gruppi/associazioni (anche non legalmente costituiti) interistituto o extrascolastici in cui l'80% dei partecipanti abbia un'età compresa tra gli 11 e i 25 anni.

ENSEMBLE/ROCK BAND:

- Istituti di istruzione secondaria inferiore;
- Istituti di istruzione secondaria superiore;

- c) Ensemble/Rock band (anche non legalmente costituiti) interistituto o extrascolastici in cui l'80% dei partecipanti abbia un'età compresa tra gli 11 e i 25 anni.

GRUPPI CORALI:

- a) Istituti di istruzione secondaria inferiore;
b) Istituti di istruzione secondaria superiore;
c) gruppi corali (anche non legalmente costituiti) interistituto o extrascolastici in cui l'80% dei partecipanti abbia un'età compresa tra gli 11 e i 25 anni.

art 5.

TASSA D'ISCRIZIONE

L'iscrizione è convalidata dal pagamento della quota di euro 20,00 (venti//00) da versare a:

NOI Veneto - c/c 24421 | ABI 8933 | CAB 12201 - c/o Banca di Credito Cooperativo del Polesine - filiale di Rovigo Viale Porta Po; OPPURE in contanti presso la segreteria del Centro Teatro Don Bosco.

art 6.

1) PREMI

- MIGLIOR LABORATORIO DELLA PROVINCIA 2009

Sarà assegnato allo spettacolo che avrà ottenuto il maggior punteggio in tutti gli ambiti valutati dalla giuria tecnica

- **MIGLIOR SPETTACOLO DEL FESTIVAL 2008 VOTATO DAL PUBBLICO** su predisposta scheda.

N.B.: Ogni sera verranno distribuite a campione non più di 100 schede. L'esito della votazione sarà dato dalla media matematica tra numero di schede valide e la votazione raggiunta per ogni categoria.

Vincono:

UNA REPLICA inserita in uno dei cartelloni organizzati dal comitato territoriale NOI ROVIGO, dal Centro Don Bosco o dall'Associazione Nexus.

Oppure LA PARTECIPAZIONE GRATUITA A UN LABORATORIO/STAGE DI APPROFONDIMENTO organizzato dal Centro Don Bosco in collaborazione con Nexus nel corso dell'anno scolastico 2010-2011

- PREMIO SPECIALE PER L'INTEGRAZIONE e LE PARI OPPORTUNITÀ

Sarà assegnato al **LABORATORIO TEATRALE/COMPAGNIA D'ISTITUTO**, o al **LABORATORIO TEATRALE/COMPAGNIA** extrascolastico o interistituto (come da Art. 4 presente bando) tra quelli iscritti al festival che sia:

- composto dal **maggior numero di ragazzi e ragazze** ;
- composto **da ragazzi e ragazze delle più svariate fasce d'età e provenienze**.

Sarà inoltre metro di valutazione l'utilizzo di una più lingue straniere.

N.B.: Questo premio verrà assegnato sulla base dei dati inviati dai partecipanti a prescindere dall'esito artistico dei laboratori. I vincitori di questo premio concorreranno come tutti gli altri iscritti all'assegnazione degli altri premi previsti dal presente bando.

2) MENZIONI

- MIGLIOR PROGETTO DIDATTICO

- MIGLIOR PROGETTO ARTISTICO

- MIGLIOR PROGETTO EDUCATIVO

- **Miglior scenografia** categoria under 16; **Miglior scenografia** categoria under 25.

- **Miglior programma** categoria under 16; **Miglior programma** categoria under 25.

4) La giuria convocata si riserva di non assegnare le menzioni qualora nessuno spettacolo ammesso abbia i requisiti per riceverle.

art 7.

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Saranno ammessi al festival, dopo la visione dei materiali inviati e la successiva selezione, un numero di spettacoli/esibizioni musicali sufficienti a coprire n°8 serate. Si precisa che potranno essere inserite un maggior numero di esibizioni musicali per ogni sera di festival in base alla durata delle stesse fino ad un massimo di 2h di esibizione a serata (es.: 30 minuti per 4 rock band/ ensemble per un totale di 2 ore). Ogni Istituto, Istituto comprensivo, associazione culturale, gruppo informale potrà quindi presentare più di un titolo, previo pagamento della quota d'iscrizione per ogni titolo che si desidera iscrivere. Per l'ammissione sarà necessario inviare la seguente documentazione:

1) Documentazione richiesta per tutte le categorie:

- a) scheda allegata alla presente **compilata in tutte le sue parti**;
- b) n° 3 foto del GRUPPO (anche in prova), preferibilmente in formato .jpg risoluzione 300dpi;
- c) descrizione sintetica dell'attività (max 15 righe dattiloscritte con il font ARIAL dimensione 11);
- d) per le categorie **prosa e musical**:
 - i. sintesi della biografia del gruppo (max 15 righe dattiloscritte in ARIAL 11). È ammesso a integrazione un elenco delle produzioni che hanno preceduto quella presentata al concorso;
 - ii. elenco completo nominativo dei partecipanti al laboratorio;
 - iii. Titolo, autore, traduttore eventuale adattamento dello spettacolo proposto;
 - iv. È ammessa inoltre a integrazione la biografia del regista/responsabile di laboratorio.

N.B.: sono ammessi anche saggi di fine-corso di breve durata, estratti di spettacoli, letture sceniche e qualunque altro linguaggio che preveda un'esibizione dal vivo.

e) per la categoria **gruppi corali/ensemble/Rock Band**:

- i. elenco completo nominativo dei componenti del GRUPPO CORALE / ENSEMBLE / ROCK BAND;
- ii. per gli **ensemble e le rock band** sono ammesse inoltre a integrazione le biografie dei singoli componenti (max 5 righe dattiloscritte in ARIAL 11 per ogni componente);
- iii. per i **gruppi corali** è ammessa inoltre a integrazione la biografia/curriculum del direttore;
- iv. programma che si intende eseguire per il concorso/ scaletta dei brani che si intendono eseguire per il concorso.

N.B.: il programma potrà essere parzialmente modificato fino a 10 giorni prima dell'esibizione previa puntuale comunicazione all'organizzazione. Si ritiene necessario l'invio di un programma di massima per permettere agli organizzatori la costruzione di un cartellone il più possibile coerente e godibile per il pubblico serale. I contenuti del programma non saranno oggetto di valutazione per la selezione. Saranno valutati esclusivamente dalla giuria tecnica e dal pubblico in sede di esibizione.

f) attestazione del pagamento della quota d'iscrizione.

L'invio di documentazione incompleta o carente sarà motivo di esclusione dal concorso.

art 8.

SCADENZA

Tutto il materiale di cui all'art. 7 dovrà essere inviato o fatto pervenire a mano alla segreteria del festival all'indirizzo:

Centro Teatro "Don Bosco" FESTIVAL TRA SCUOLE E MUSICA - Viale Marconi, 5 - 45100 Rovigo, **entro e non oltre il 16.03.2009**. Gli esiti della selezione saranno comunicati entro e non oltre il **31 marzo 2009**

N.B.: L'ORGANIZZAZIONE RINGRAZIA ANTICIPATAMENTE I GRUPPI CHE VORRANNO INVIARE TUTTA LA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA VIA MAIL ALL'INDIRIZZO bchinaglia@email.it in formato digitale. La scheda di cui alla lettera a) del punto 1) e l'attestazione di pagamento di cui alla lettera d) dello stesso punto potranno essere anticipate via mail ma dovranno comunque essere in seguito inviate via posta, fax o recapitate personalmente in originale.

POSTILLA.

Il concorso denominato TRA SCUOLE E TEATRO e TRA SCUOLE E MUSICA è il medesimo concorso che quest'anno si è scelto di promuovere con questi due titoli per facilitare la partecipazione in entrambe le categorie (musica e prosa). Pertanto il totale dei premi e delle menzioni messi in palio è 10:

- 1) MIGLIOR LABORATORIO MUSICALE O TEATRALE DELLA PROVINCIA 2009
- 2) MIGLIOR SPETTACOLO O CONCERTO 2009 votato del pubblico
- 3) PREMIO SPECIALE PER L'INTEGRAZIONE E LE PARI OPPORTUNITÀ
- 4) MIGLIOR PROGETTO DIDATTICO
- 5) MIGLIOR PROGETTO ARTISTICO
- 6) MIGLIOR PROGETTO EDUCATIVO
- 7) Menzione speciale per la migliore scenografia under 16
- 8) Menzione speciale per la migliore scenografia under 25
- 9) Menzione speciale per il miglior programma musicale under 16
- 10) Menzione speciale per il miglior programma musicale under 25

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE ALLA 5ª RASSEGNA CONCORSO TRA SCUOLE E TEATRO

SCUOLA/ISTITUTO/ASSOCIAZIONE	
CATEGORIA (prosa/musical)	
TITOLO SPETTACOLO	
AUTORE/TRADUTTORE	
COLONNA SONORA	
NOME e RECAPITO TELEFONICO RESPONSABILE	
e-mail	
sede legale/amministrativa gruppo	
numero componenti LABORATORIO (compresi tecnici, scenografi, aiuti e supporti morali)	
rapporto m/f ILABORATORIO	
classi/età rappresentate (non vogliamo sapere classe e sezione di ogni partecipante solo gli anni di corso rappresentati nel gruppo, ma se desiderare essere precisi andrà bene anche l'elenco dettagliato degli anni di corso e delle sezioni frequentate dai componenti del laboratorio)	
studenti stranieri LABORATORIO	
studenti certificati LABORATORIO	
studenti fuori sede LABORATORIO	
numero totale studenti SCUOLA	
rapporto m/f SCUOLA	
studenti stranieri SCUOLA	
studenti certificati SCUOLA	
studenti fuori sede SCUOLA	

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE ALLA 5^a RASSEGNA CONCORSO TRA SCUOLE E MUSICA

SCUOLA/ISTITUTO/ASSOCIAZIONE	
CATEGORIA (gruppo/band/coro)	
NOME DELLA BAND/GRUPPO <i>(qualora no coincida con il nome della scuola riga 1)</i>	
TITOLO DEL CONCERTO	
DIRETTORE DEL CONCERTO/ nomi dei componenti della band	
NOME e RECAPITO TELEFONICO RESPONSABILE	
e-mail	
sede legale/amministrativa gruppo	
numero componenti LABORATORIO <i>(compresi tecnici, scenografi, aiuti e supporti morali)</i>	
rapporto m/f LABORATORIO	
classi/età rappresentate <i>(non vogliamo sapere classe e sezione di ogni partecipante solo gli anni di corso rappresentati nel gruppo, ma se desiderare essere precisi andrà bene anche l'elenco dettagliato degli anni di corso e delle sezioni frequentate dai componenti del laboratorio)</i>	
studenti stranieri LABORATORIO	
studenti certificati LABORATORIO	
studenti fuori sede LABORATORIO	
numero totale studenti SCUOLA	
rapporto m/f SCUOLA	
studenti stranieri SCUOLA	
studenti certificati SCUOLA	
studenti fuori sede SCUOLA	